Sisters & Brothers

Cindy Sherman, *Untitled #577*, 2016
© Cindy Sherman; Courtesy the artist and Hauser & Wirth

Führungen

Do	18.00
So	16.00

Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt, Dauer 1 Stunde

Baby Tour

Di 20.6.23	10.30–11.30
Sa 9.9.23	15.00–16.00

Ein entspannter Rundgang durch die Ausstellung, der ganz auf die Bedürfnisse von Besucher*innen mit Baby abgestimmt ist.
Kosten: nur Museumseintritt

Express Tour
Every 1st Sat in the month 4pm

This tour offers an insight into the Lentos. It looks at the museum's history and collection of art and includes highlights of the present special exhibition.
Language: English
Ticket: € 3 plus admission, duration: 45 minutes

Buchbare Gruppenführungen

Dauer 1 Stunde, max. 25 Teilnehmer*innen
Die Preise finden Sie auf unserer Webseite.
Anmeldungen: kunstvermittlung@lentos.at oder +43 732 7070 3614

August Macke, *Zwei Schwestern*, 1911
© Lehmbruck Museum, Duisburg

#sistersandbrotherslentos

Ob Geschwister, Freund*innen oder Seelenverwandte – schnapp dir deinen Lieblingsmenschen und werde Teil unserer Ausstellung. Macht gemeinsam ein Foto und postet es mit dem Hashtag #sistersandbrotherslentos auf eurem Instagram-Channel. Auf einem Screen im Lentos zeigen wir alle Fotos, die unter diesem Hashtag gepostet werden.

Tipp: Auf unserem Instagram-Channel @lentoslinz findet ihr den passenden Filter, um euer gemeinsames Foto zu einem einzigartigen #sistersandbrotherslentos-Kunstwerk zu machen.

Schule

Forschungswerkstatt:
Miteinander, Gegeneinander – Hauptsache einander

Die Ausstellung wird zum Forschungsraum, in dem wir uns anhand unterschiedlicher Fragestellungen und praktischer Übungen mit den gezeigten künstlerischen Arbeiten und der Komplexität geschwisterlicher Beziehungsgeflechte auseinandersetzen.
Für alle Schulstufen
Dauer wählbar: 1 Std., 1,5 oder 2 Std.
Kosten: € 4, 5 oder 6

Anmeldung/Information für alle Workshops und Schulprogramme: +43 732 7070 3614 oder kunstvermittlung@lentos.at

Asana Fujikawa, *Eliza und einer von ihren elf Brüdern*, 2022
Atelier Asana Fujikawa, © Bildrecht Wien, 2023

Johann Baptist Reiter, *Der Traubendieb*, ca. 1860
Nordico Stadtmuseum Linz

Publikation

Zur Ausstellung ist ein reich bebilderter Katalog mit Textbeiträgen in deutscher Sprache von Tilman Allert, Nicole Fritz, Tilo Grabach, Zita Hartel, Bernd M. Mayer und Sabine Wienker-Piepho im Verlag der Buchhandlung Walther König erschienen.
176 Seiten, € 34
Diese und weitere Publikationen sind im Lentos Shop oder online (shop.museenderstadt.at) erhältlich.

Künstler*innen

Mit Werken von Nevin Aladağ, Eleonore Auegg-Dilg, Rudolf Bacher, Joseph Beuys, Sándor Alexander Bihari, Margret Bilger, Karl Böheim, Miriam Cahn, Eugène Carrière, Sevda Chkoutova, Věra Chytilová, Declan Clarke, Lovis Corinth, Gustave Courbet, Adolf Dietrich, Anton Edler, VALIE EXPORT, Marianne Fieglhuber-Gutscher, Emanuel Fohn, Asana Fujikawa, Jan Goeree, Jacob und Wilhelm Grimm, Jan Harmensz. Muller, Julie Hayward, Erich Heckel, Laurentius Christoph Herzog, Christine und Irene Hohenbüchler, Lisa Huber, Christian Jankowski, Rudolf Jettmar, Hanns Ludwig Katz, Carl Koch, Heinrich Kühn, Leopold Kupelwieser, Li Luming, August Macke, Matthias May, Martin-van-Meytens-Schule, Paula Modersohn-Becker, Otto Mühl, Ernst Nepo, Nicholas Nixon, Idowu Oluwaseun, Helga Paris, Joanna Piotrowska, Johann Baptist Reiter, Herbert von Reyl-Hanisch, Anton Romako, August Sander, Egon Schiele, Karl Schmidt-Rottluff, Peter Sengl, Cindy Sherman, Primus Skoff, Franz Xaver Sölch, Rudolf Steinbüchler, David Sulzer, Fiona Tan, Gert und Uwe Tobias, Fritz von Uhde, Erwin Wurm, Georg Friedrich Zundel

Nicholas Nixon, *The Brown Sisters, Marblehead, MA*, 1995
Olbricht Collection © Nicholas Nixon, Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco

500 Jahre Geschwister in der Kunst

#sistersandbrotherslentos

Publikation

Ausstellung

Sisters & Brothers
500 Jahre Geschwister in der Kunst

Wir alle sind in Familien aufgewachsen und auch wenn wir diese als Heranwachsende verlassen, bleiben wir meistens weiterhin mit unserer Ursprungsfamilie in Kontakt. Was wir in unserer Familie erleben, ob wir Einzelkinder sind oder Geschwister haben, hat Auswirkungen auf unser gesamtes Leben. Überraschenderweise wurde die längste und nicht selten intensivste Beziehung im Leben eines Menschen – die Geschwisterbeziehung – bislang wenig erforscht und noch nie als Ausstellung thematisiert.

Ob Zwillinge, Geschwister, Stiefgeschwister oder Geschwister im Geiste, wer mit anderen aufwächst, ist konfliktfähig und übt sich meist früh in Fürsorge und Solidarität – kurz der oder die erwirbt sich wichtige Schlüsselqualifikationen für ein menschliches Miteinander.

Diese Schau dokumentiert das facettenreiche Thema der Geschwisterbeziehung in der bildenden Kunst erstmals umfassend mit rund 100 Werken. Die von der Kunsthalle Tübingen entwickelte Ausstellung wird in Linz mit zahlreichen Werken aus den Sammlungen von Lentos und Nordico erweitert und zeigt neben frühesten Fotografien auch exemplarische Märchenbücher der Brüder Grimm, in denen die Geschwisterthematik eine große Rolle spielt.

Aus kulturhistorischer Perspektive machen die gezeigten Gemälde, Zeichnungen, Fotografien, Skulpturen, Objekte und Videos anhand eines chronologischen Parcours die Veränderung der Geschwisterdarstellungen vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart anschaulich.

Kuratorin und Projektidee:
Nicole Fritz, Kunsthalle Tübingen
Co-Kuratorin Lentos: Elisabeth Nowak-Thaller

Sisters & Brothers
500 Years of Siblings in Art

We all grew up in families and even when we leave them as adolescents, we usually remain in contact with our original family. What we experience in our families, whether we are only children or have siblings, has an impact on our entire lives. Surprisingly, the longest and, more often than not, most intense relationship in a person's life – the sibling relationship – has been little researched to date and has never been the subject of an exhibition.

Whether twins, siblings, step-siblings or siblings in spirit, those of us who grow up with others are able to deal with conflict and usually practise solicitude and solidarity at an early age – or in other words, we acquire important key skills for human coexistence.

This is the first comprehensive exhibition to document the multifaceted subject of sibling relationships in the visual arts featuring more than 100 works. The exhibition devised by the Kunsthalle Tübingen is extended in Linz to include numerous works from the Lentos and Nordico collections, and will present not only some of the very earliest photographs but also exemplary fairy tale books by the Brothers Grimm in which the subject of siblings is very much in evidence.

From the perspective of cultural history, the paintings, drawings, photographs, sculptures, objects and videos on display illustrate the changes in the portrayal of siblings from the 16th century to the present day by means of a chronological timeline.

Curator and Project Idea:
Nicole Fritz, Kunsthalle Tübingen
Co-Curator Lentos: Elisabeth Nowak-Thaller

Cover: Helga Paris, Ohne Titel, aus der Serie *Häuser und Gesichter*, Halle 1983–85
© Helga Paris, Courtesy Helga Paris | Kicken Berlin

De

En

Information

Kooperation

Eine Ausstellung der Kunsthalle Tübingen in Kooperation mit Lentos Kunstmuseum Linz

Senior*innentag

Jeden Dienstag ab 15.00 haben Senior*innen freien Eintritt.

Linz AG Sonntag

„Two for One"-Eintrittsermäßigung an jedem Sonntag: Der erste (höherpreisige) Eintritt ist zu bezahlen, die zweite Person ist frei. Kinder bis 13 Jahre haben freien Eintritt.

Joseph Beuys, *Cosmos und Damian 3-D*, 1974
Sammlung Ph. Konzett, Wien; © Bildrecht, Wien 2023; Foto: Sandra Oblak

Tickets

Erwachsene		11,00
Ermäßigt[1]		9,00
Ermäßigt[2]		5,00
Schüler*innen	im Klassenverband	frei
Familien	1 Erw. + Kind/er bis 18	16,00
	2 Erw. + Kind/er bis 18	24,00
Kinder	bis 7 Jahre	frei

1 Gruppen ab 8 Personen, Senior*innen ab 65 , Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil

2 Schüler*innen und Studierende bis 27, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdiener, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro

Die Linz-Kulturcard 365 und die Linz-Card sind an der Museumskasse erhältlich.

Adults		11,00
Concessions[1]		9,00
Concessions[2]		5,00
School classes		free
Families	1 Adult + Kid/s up to 18	16,00
	2 Adults + Kid/s up to 18	24,00
Kids	up to the age of 7	free

1 Groups (of at least 8 people), senior citizens (aged 65 or over), Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil

2 Students up to the age of 27, apprentices, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro

The Linz-Kulturcard 365 and the Linz-Card are on sale at the Lentos ticket desk.

intro
DERSTANDARD

Lentos.at

Besuchen

Di–So	10.00–18.00	Tue–Sun	10 am–6 pm
Do	10.00–20.00	Thu	10 am–8 pm
Mo	geschlossen	Mon	closed

Am 29.5. ist das Lentos auch montags geöffnet. Das Museum ist am 15.8. geschlossen.

On Monday 29 May the Lentos is open. It is closed on 15 Aug.

Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz, AT

+43 732 7070 3600
info@lentos.at

Instagram, Facebook, YouTube

Raiffeisenlandesbank Oberösterreich

Peter Sengl, *Die beiden rothaarigen Geschwister*, 1978
Lentos Kunstmuseum Linz

Lentos Kunstmuseum Linz

26.5. bis 17.9.23
Sisters & Brothers
500 Jahre Geschwister in der Kunst